



Émilie Raud
31 rue de Saintes
16000 Angoulême

melle.emilie@laposte.net
TEL : 06 19 23 87 64
14/10/1979 - 26 ans
Permis B



> Reprise d'étude :

- 2005 - 2006 :

2ème année à l'École Nationale du Jeu et des Médias Interactifs Numériques,
(ENJMIN - Master jeu vidéo, option image) Angoulême (16)

- 2004 - 2005 :

Validation des Acquis de l'Expérience professionnelle (VAE)

1ère année à l'École Nationale du Jeu et des Médias Interactifs Numériques,
(ENJMIN - Master jeu vidéo, option image) Angoulême (16)

> Emplois précédents :

- Été 2004 : Série de 1100 illustrations (Abécédaire) pour la société Axellance

- 2002 - 2004 :

« Arthésis Communication », agence d'infographie et de communication (CDI 32 mois),
poste d'infographiste multimédia puis de directeur artistique multimédia, Lyon (69)
+ CCD de 2 mois été 2005

- 2001 : « RJK Nouveaux Mondes », agence de publicité (CDD 2 mois),
poste d'Infographiste multimédia, Paris (75)

> Stages :

- 2001 : « Les Explorateurs », agence en conseil, communication et multimédia
Stage Infographiste Multimedia, 4 mois, Angoulême (16)

- 1998 : « Des Signes », Studio de création, stage de créatif, 1 mois, Brest (29)
Stages d'une semaine : Imprimerie - bureau d'architecte - agence Web...

> Diplômes :

- 2001 : D.U. Concepteur Réalisateur Multimédia, IUT de Belfort-Montbéliard (25)

- 2000 : C.E.A.P. Option arts, École Supérieure d'Art de Lorient (56)

- 1999 : B.T.S. Communication Visuelle, Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (16)

- 1997 : Bac Arts Appliqués, Lycée Vauban Brest (29)

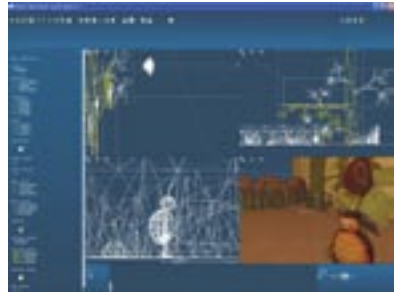
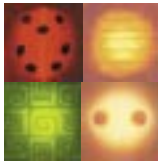
ENJMIN 2005 projet de 3 mois
« Le Jardin de Mirabelle »
Histoire interactive pour
les petits en 3D temps réel

Émilie Raud
Angélique Vergara
Johan Spielmann
Anaël Seghezzi
Stéphanie De Biasio
Arnaud Roy

Prix du meilleur graphisme étudiants
aux Imagina Games Awards 2006

Nominé aux E-magiciens 2005,
catégorie oeuvre interactive

Démo jouable :
www.maratis3d.com/projet.htm



ENJMIN 2005 projet de 3 mois
« Diodrama, Le Petit Sweat Rouge »

Petit théâtre de Marionnettes

Émilie Raud / Philippe Guiton

Irénée Caroulle / Julien Bourbonnais



ENJMIN 2006 projet de 6 mois

« Wild West, Le 1er Western Mayonnaise »

En cours de réalisation, Démo PS2 en avril 2006

Mathieu Hector / Emmanuel Petit / Émilie Raud

Sylvain Henot / Simon Le Pasteur / Raphael Morado

Julien Molteni / Arnaud Roy / Julien Bourbonnais



Abécédaire pour la société Axellance, 1100 illustrations



« Arthésis Communication » :

Illustrations, infographie, chartes graphiques, interfaces, conception-réalisation multimédia, retouche photo, mise en page, optimisation, mise en ligne. Intégration, programmation simple, tests. Suivi clientèle, veille concurrentielle, encadrement et formation des stagiaires, direction artistique des produits multimédias et jeux. Expérience des produits multilingues.



CD-ROM industriel :

Scapa :

- « Scapa Group », CD-ROM et PPT
- « Bâtiment et Construction »
- « Printing Graphic »

Carrier, (CD-ROM multilingue)

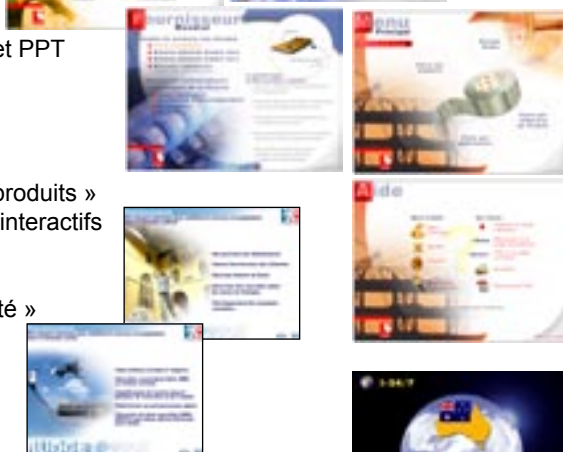
- Mise à jour de « catalogues produits »
- « 16DN » : schémas animés interactifs

France Telecom :

Mise à jour de « Planète Sécurité »

TOTALFINAELF :

Mise à jour de la présentation du groupe



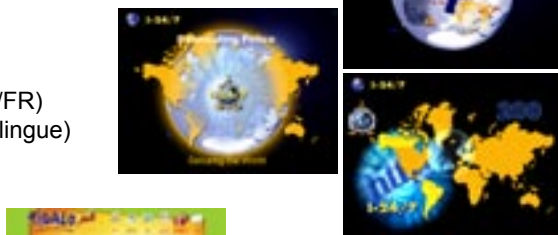
CD-ROM institutionnel :

Interpol :

- « General presentation » (GB/FR)
- « I24/7 » (version 1 et 2, multilingue)

Ville de Lyon :

- Budget 2004



Site internet :

www.tigalo.net (version 1 et 2)

www.michel-robert.com

www.prolog.com (Intro en flash)



Pour l'impression :

Cartes de vœux, étiquettes, pochettes, visuels, affiches



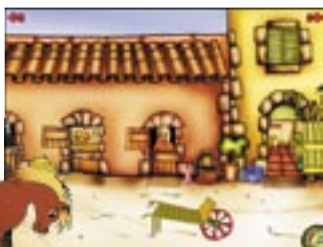
CD-ROM ludo pédagogique :

- « Tigalo champion des Poneys »
- « Galipo » (Tigalo, version anglaise)
- « Flocki » (Tigalo, version allemande)
- « Poney Aventure » (Tigalo 2)



CD-ROM sur le thème du poney pour les 6 -11 ans

Scénario, Story-Board, règles de jeu, création des décors, des personnages et des interfaces



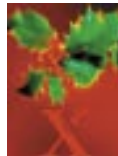
« RJK Nouveaux Mondes »

Illustratrice, infographiste, concepteur-réalisateur multimédia.

Encadrement et formation des contrats de qualification.

Princesses Tam-tam, Trafficmaster, Aldisa,

Ministère de l'Emploi et de la Solidarité

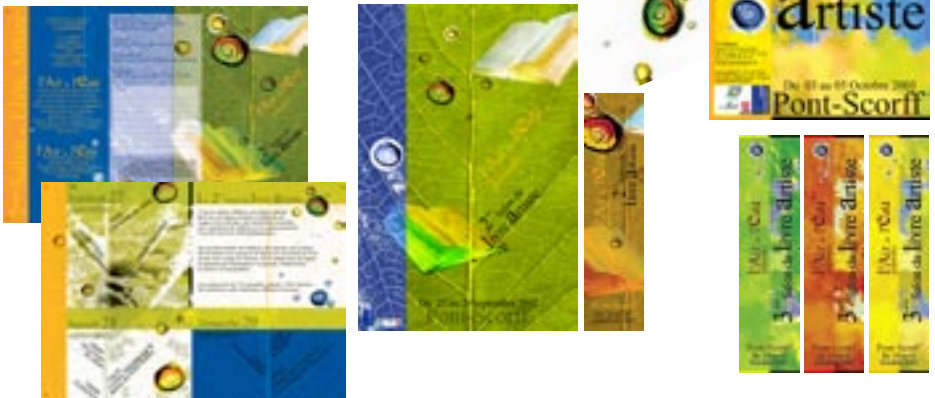


> **Culturel :**

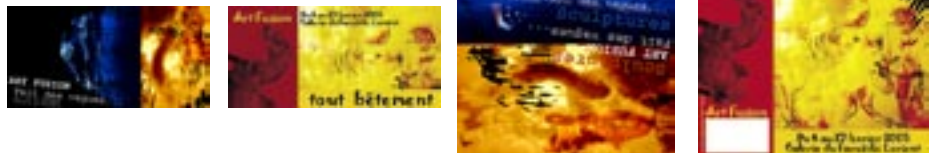
Réalisation de character Design
pour des étudiants en master multimédia (2004)



- **Association « L'Air de L'Eau »,**
Salon du Livre d'Artiste, Pont-Scorff (2002-2003)
Communication du salon, affiches, plaquettes,
cartes postales, marques-pages, sites internet...
Installation des stands, accueil des auteurs
et des artistes, intendance...



- **Association « Art Fusion »,**
Fonderie d'Art,
Inzinsac-Lochrist (1999-2003)
Catalogues, cartes de visite,
affiches, cartons d'invitation...



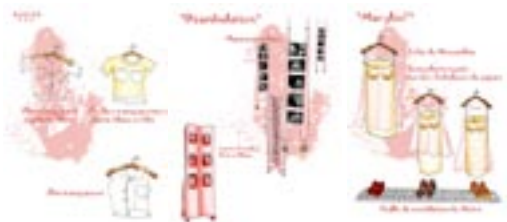
- Compagnie « Lisadine », Marionnettes
Plaquettes pour les spectacles (1999-2003)

- « Le Petit Chaperon Rouge »,
- « Les Trois Petits Cochons »,
- « Les Couleurs de la Nuit »,
- « Arrête, tu exabuses »...



- Choupie Moysan, artiste plasticienne (2003)

Création et montage d'un dossier de subvention destiné à la DRAC, réalisation de dessins et mise en espace d'après des textes et des croquis...



- Laurence Tondu, photographe (2002)

www.laurence-tondu.com



- « Guiro », Sculpteur (2002)

Plaquette de présentation

- France 3 Bretagne (2000)

Scénographie et réalisation d'un plateau télévision à l'occasion des « Précieux » bretons (équivalent des « 7 d'or » bretons)

- Bénévole au théâtre du « Strapontin » Pont-Scorff (Saison 1999-2000)

- Bénévole au « Grand Théâtre » d'Angoulême (Saison 1998-1999)

> Logiciels et langages : Mac/PC

- Print :

Maîtrise de Photoshop, Illustrator, Streamline, notion d'In Design et Quark XPress

- Internet et CD-ROM :

Maîtrise de Director, Dreamweaver et de l'HTML, Image Ready, Fireworks, Internet Explorer, Netscape, Mozilla, Outlook, bonne notion de Flash et du Lingo

- Divers :

Maîtrise de Powerpoint, Word, notion de SoundForge, Première, Fontographer, Gant, 3dsMAX

> Illustrations et Photographie :

Carnets de croquis, de voyage, de bord... (depuis 1995)

Encre, acrylique, aquarelle, collage, tablette graphique et photoshop...

Appareil : 24x36 (Pentax, Nikon), Moyen format (Mamyia, Lubitel), FUJI E900

Studio : Réglage des éclairages, cellule photo-électrique. Laboratoire : développement des négatifs, préparation des bains, planches contacts tirage N & B divers Expositions personnelles de photos...

> Jeux préférés :

Alice au Pays des Merveilles et La boîte à bidules de Lexis Numérique,

Les Aventures de Porcinet sur PS2 de Doki Denki Studio,

La Famille Cosmic et Beyond Good & Evil d'Ubisoft,

L'Alphabet et Le Théâtre de Minuit de Dada Madia,

Legend of Zelda : The Wind Waker sur Game Cube,

Pupes Motel de Laurie Anderson,

LEMO de la société Alatrace

[...]

